

CHI SIAMO/IL PROGETTO

La MISTRAL è una associazione NO PROFIT, Sportiva, Culturale, Artistica, Teatrale, Europea – ASD (*acronimo Associazione Sportiva Dilettantistica*), che utilizza le conoscenze storico/artistiche/sportive dei propri soci/aderenti/collaboratori, ecc. e che si fonda sui valori fondanti della nazione e della sua Costituzione:

- **Art. 9** «*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [cfr. artt. 33, 34]. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*»;
- **Art. 18** «*I cittadini hanno diritto di associarsi liberamente, senza autorizzazione, per fini che non sono vietati ai singoli dalla legge penale [cfr. artt. 19, 20, 39, 49]. Sono proibite le associazioni segrete e quelle che perseguono, anche indirettamente, scopi politici mediante organizzazioni di carattere militare.*»;
- **Art. 21** «*Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione Sono vietate le pubblicazioni a stampa, gli spettacoli e tutte le altre manifestazioni contrarie al buon costume*»;
- **Art. 33** «*L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.....*»;
- **Art. 118** «*.....Stato, Regioni, Province, Città Metropolitane e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio della sussidiarietà*»;

L'Associazione ha sede nel Comune di Cavarzere della provincia di Venezia e dal 2002 ogni giorno, è al servizio della comunità di Venezia per la divulgazione della musica classica (*orchestrata, sinfonica, cameristica, lirica, operistica, concertistica, jazz, ecc.*) per la salvaguardia della cultura veneta ed italiana, nonché fucina e portatrice di "**idee**" e "**relazioni**" finalizzate alla realizzazione di progetti per incentivare il turismo lagunare e la cultura lirico-operista e classica italiana ed internazionale nonché la promozione degli sport storici.

Ha l'ambizione di divenire una "IMPRESA SOCIALE a valenza INTERNAZIONALE", un centro di riferimento per la vendita on-line dei tickets necessari ad accedere ai concerti classici, operistici tramite un progetto con un paese in via di sviluppo come l'ECUADOR.

Guarda come esempi da seguire, a cui tendere:

- il modello dell' **IMPRESA BENEFIT** - [*una nuova forma giuridica di impresa, introdotta in Italia con la legge 28 dicembre 2015, n. 208 (commi 376-383 e allegati 4 – 5) ed entrata in vigore dal primo Gennaio 2016, Decreto Legge 1882 del 17 Aprile 2015*];
- il modello delle **ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE (APS)** di cui il D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (*Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106*);

Da quest'ultima forma (APS), trae ispirazione facendo propri i principi ed enunciati del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 - **Art. 5 "Attività di interesse generale"** - ed in special modo il **comma o)** che recita: "*attività commerciali, produttive, di educazione e informazione, di promozione, di rappresentanza, di concessione in licenza di marchi di certificazione, svolte nell'ambito o a favore di filiere del commercio equo e solidale, da intendersi come un rapporto commerciale con un produttore operante in un'area economica svantaggiata, situata, di norma, in un Paese in via di sviluppo, sulla base di un accordo di lunga durata finalizzato a promuovere l'accesso del produttore al mercato e che preveda il pagamento di un prezzo equo, misure di sviluppo in favore del produttore e l'obbligo del produttore di garantire condizioni di lavoro sicure, nel rispetto delle normative nazionali ed internazionali, in modo da permettere ai lavoratori di condurre un'esistenza libera e dignitosa, e di rispettare i diritti sindacali, nonché di impegnarsi per il contrasto del lavoro infantile*"

IL PROGETTO CHE NE CONSEGUE E' IL SEGUENTE:

Per raggiungere questo scopo dell'enunciato succitato abbiamo incaricato la **Ditta ART GLOBAL con sede in QUITO - ECUADOR Pasaje 1, E13-46, La Floresta 170131 - titolare sig.ra Fladith Elizabeth Mantilla - RUC 1706984190001**, con il fine di creare, per questa impresa, pari condizioni di accesso alla tecnologia, al mercato internazionale, al profit, alla cultura musicale ed artistica.

Abbiamo perciò messo a disposizione dell'impresa equadoregna ARTGLOBAL tutti i nostri domini:

- www.venezia-concerti.it
- www.venezia-musica.it
- www.venezia-opera.it
- www.venice-concerts.it
- www.venice-music.it
- www.venice-opera.it
- www.venice-operasingers.it
- www.venice-ticketspoint.it
- www.veniceoperaworld.it
- www.veniceoperaevents.eu
- www.veniceevents.eu

Stiamo anche contrattualizzando alcuni BRAND italiani da affidare in concessione alla medesima Ditta.

**Dai link succitati, per acquistare i biglietti dei concerti,
i visitatori saranno indirizzati alla pagina di Vendita tickets on-line**

WWW.VENICEOPERAEVENTS.COM

(HOSTIN presso www.nodored.com in Ecuador)

La piattaforma scelta per i pagamenti dei Tickets sarà **PAYPAL** l'unica che ammette i pagamento on-line su territorio equadoregno di quasi tutte le carte di credito o prepagate su circuiti internazionali: *MasterCard, Maestro, Visa, Visa Electron, American Express, Aura, Discover*, ed altre carte locali degli Stati.

Parte dei proventi, liberati dalle commissioni, verranno re-investiti in iniziative Sportive, Artistiche, Operistiche, Strumentali Musicali classiche organizzate dalla MISTRAL nonché a progetti a sostegno di imprese e famiglie dell'ECUADOR.

Ogni altra informazione sulla **MISTRAL** si veda il sito: www.venice-mistral.org

Musical direction and artistic design, are a creation of intellectual work of "David GUY"

**EMOTIONS are our creed
to THRILL our mission**

Precisiamo ancora che vogliamo essere trasparenti con i visitatori dei nostri siti, pertanto queste informazioni sono rese pubbliche al fine di per evitare una comunicazione ingannevole e/o una pratica di concorrenza sleale ed eventuali conflitti d'interesse.